WETTBEWERB DES DEUTSCHEN MUSIKINSTRUMENTENFONDS 2027

Die **DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN** veranstaltet **vom 26. bis 28. Februar 2027 in Lübeck** den **34. Wettbewerb zur Vergabe wertvoller Streichinstrumente** aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds, einer gemeinsamen Initiative mit der Bundesrepublik Deutschland.

Bewerbungsvoraussetzungen

Der Bewerber / Die Bewerberin

- ist 1999 oder später geboren,
- hat die deutsche Staatsbürgerschaft oder mit Bewerbungsschluss seit mindestens zwei Jahren seinen / ihren Hauptwohnsitz in Deutschland und beabsichtigt, diesen für mindestens zwei weitere Jahre beizubehalten,
- befindet sich in einer musikalischen Ausbildung oder steht am Beginn einer professionellen Laufbahn,
- kann einen Preis aus den Jahren 2025–2026 bei einem renommierten nationalen oder internationalen Wettbewerb in den Kategorien „Violine solo“, „Viola solo“ oder „Violoncello solo“ vorweisen oder
- kann vergleichbare Qualifikationen (Gewinn einer Akademiestelle in einem der großen Orchester, Aufnahme in eine renommierte Streicherklasse o. ä.) nachweisen.

Wettbewerbsstruktur

Eine unabhängige Vorjury entscheidet auf Grundlage der Bewerbungsunterlagen und der einzureichenden Videos über die Zulassung zum Vorspiel.

Eine unabhängige Jury entscheidet auf Grundlage des Vorspiels am Wettbewerbswochenende über die Vergabe der Instrumente.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Instrumente werden zu den Bedingungen des Leihvertrages der Deutschen Stiftung Musikleben verliehen. Die Leihdauer der Instrumente beträgt in der Regel ein Jahr und kann verlängert werden.

Der Entleiher / Die Entleiherin ist verpflichtet, bei der Ergebnisbekanntgabe am Nachmittag des letzten Wettbewerbstages persönlich anwesend zu sein und auf Wunsch der Wettbewerbsjury bei der Preisverleihung am Sonntagabend aufzutreten.

Gebühren

Für die Bewerbung fällt für die Video-Vorrunde eine **Anmeldegebühr in Höhe von 100 €** an, die mit dem Absenden der Bewerbung fällig wird.

Video

Mit der Bewerbung sind drei Videos (Link bei YouTube, Vimeo oder Youku) mit folgenden Kriterien einzureichen:

- Länge: 20–30 Minuten
- Programm: ganze Sätze. Es darf (muss aber nicht) dasselbe Programm wie das des Vorspiels sein.
- Die Video-Aufnahmen dürfen zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses nicht älter sein als 12 Monate. Bitte die Daten der Aufnahmen in den Informationen angeben.
- Musikschnitte, Bearbeitungen oder andere technische Manipulationen von Tonhöhen oder -längen innerhalb abgeschlossener Sätze sind nicht erlaubt.
- Die für die Vorauswahl geforderten Werke entsprechen in ihren Kriterien denen des Vorspiels: drei stilistisch unterschiedliche Werke (Sätze aus Werken). Dabei muss mindestens ein Werk mehrsätzig sein, ein Werk aus den Epochen Barock oder Klassik stammen, eines von einer Komponistin verfasst worden sein und ein Werk einen langsamen Satz enthalten.

Bitte beachten Sie: Zum Vorspiel müssen jeweils die gesamten Werke vorbereitet werden, in den Videos sind einzelne Sätze ausreichend.

Vorspiel

Vorzubereiten ist ein **Programm** aus **drei vollständigen*), stilistisch unterschiedlichen Werken**. Dabei muss

- mindestens ein Werk mehrsätzig sein,
- ein Werk aus der Epoche „Barock“ oder „Klassik“ stammen,
- ein Werk von einer Komponistin verfasst worden sein und
- ein Werk einen langsamen Satz enthalten.

*) Für 2012 oder später geborene Bewerber / Bewerberinnen gilt: Die Werke müssen nicht vollständig vorbereitet werden, es genügen einzelne Sätze.

Die Jury wählt aus den Werken Stücke für die Vorspielzeit von ca. 20 Minuten.

Bewerbungsunterlagen

- künstlerischer Lebenslauf in deutscher Sprache (tabellarische Form)
- Hinweise auf anstehende Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen
- Nachweis des Wettbewerbserfolgs anhand einer entsprechenden Urkunde
- Video

Bewerberinnen und Bewerber, die nicht die deutsche Staatsbürgerschaft besitzen, müssen außerdem eine Kopie des Passes, Immatrikulations- und eine Meldebescheinigung einreichen.

Bewerbungsschluss

Bewerbungen sind ab dem 1. August 2026 ausschließlich über die Ausschreibung auf Muvac möglich:

https://www.muvac.com/de/competition/deutsche-stiftung-musikleben-nyqk47dy

Bewerbungsschluss ist der **30. Oktober 2026**.

Fragen richten Sie bitte an: **dsm@dsm-hamburg.de**.