34. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds
26.–28. Februar 2027
Musikhochschule Lübeck

Folgende Instrumente können voraussichtlich im Rahmen des
34. Wettbewerbs des Deutschen Musikinstrumentenfonds neu vergeben werden:

VIOLINE

- Johannes Franziskus Pressenda, Turin 1829
- Giovanni Grancino, Mailand 1675
- Enrico Marchetti, Turin 1909
- Sébastian Philippe Bernadel – „père“, Paris ca. 1845
- Stephan von Baehr, Paris 2010 (nach Antonio Stradivari 1711)
- Stefan-Peter Greiner, Bonn 2003
- Philipp Augustin, op. 34, Staufen 2019
- Haiko Seifert, Plauen 2018

VIOLA

- Antonio Cassini, Modena ca. 1690
- Paolo Antonio Testore, Mailand um 1740
- Bernard Simon Fendt, London 1820
- Christian Erichson, Hannover 2004
- Haiko Seifert, Plauen 2014
- Urs W. Mächler, Holzhausen 2017

VIOLONCELLO

- Francesco Ruggeri, Cremona 1674
- Bartolomeo Tassini, Venedig ca. 1769
- C.F. Gand, Luthier de la Musique du Roi..., Paris 1842
- mit dem Zettel Joseph Gagliano Filius „Nicolai et Nepos Januarius fecit“ Napoli 1720
- Stephan von Baehr, Paris 2008
- aus der Vuillaume-Schule

Diese Angaben sind ohne Gewähr. Änderungen sind jederzeit möglich.
Stand: 29.06.2026