



## Gerd Bucerius-Stipendium

Die Deutsche Stiftung Musikleben vergibt dank des Engagements der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius Stipendien an besonders begabte Nachwuchsmusiker:innen im Bereich Klassik, die eine solistische Karriere anstreben. Der Förderschwerpunkt liegt auf der musikalischen Ausbildung.

Die Stipendien sollen **finanzielle Unterstützung** leisten für

- Studienaufenthalte im Ausland: Vorgesehen ist eine Beteiligung an Studiengebühren, Lebenshaltungskosten sowie an Reisekosten, die aus der Wahrnehmung von Konzertverpflichtungen in Deutschland/Europa entstehen. Regelförderdauer: 1 Jahr (die Förderung kann in Ausnahmefällen verlängert werden).
- den Besuch von Meisterkursen und Wettbewerben im Ausland (ausgeschlossen sind Kurse bei der/dem eigenen Lehrer:in)

Gefördert werden sollen in erster Linie die internationale Begegnung und der musikalische Austausch, so dass ausschließlich in Präsenz stattfindende Kurse und Wettbewerben gefördert werden können.

### **Bewerbungsvoraussetzungen:**

Die Bewerberin/der Bewerber

- ist 1997 oder später geboren
- besitzt die deutsche Staatsbürgerschaft bzw. hat ihren/seinen Hauptwohnsitz in Deutschland
- weist aktuelle Wettbewerbserfolge bei einem renommierten nationalen Wettbewerb (z.B. Deutscher Musikwettbewerb, Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds) oder einem internationalen Wettbewerb (z. B. einem Wettbewerb, der Mitglied in der „fédération mondiale des concours internationaux de musique“ ist) nach.

**Bewerbungsunterlagen (bitte alle Unterlagen in EINEM pdf zusammengefasst):**

- tabellarischer Lebenslauf in deutscher Sprache mit Schwerpunkt auf dem künstlerischen Werdegang, der die Aussicht auf eine erfolgreiche solistische Karriere im Konzertbetrieb erkennen lässt.
- Finanzierungs- und Ausbildungsplan für den geplanten Förderzeitraum.
- mindestens zwei künstlerische Fachgutachten, davon eine externe Beurteilung (d.h. nicht vom eigenen Lehrer bzw. von der eigenen Hochschule).
- bei Jahresstipendien: Nachweis über die bestandene Aufnahmeprüfung an einer renommierten Universität/Hochschule (z. B. Juilliard School, Manhattan School of Music, Guildhall School).
- Bei Besuchen von Meisterkursen und Wettbewerben: detaillierte Informationen über den Meisterkurs bzw. den Wettbewerb, der mit dem Stipendium besucht werden soll (z. B. Ausschreibungstext, Link zur Website, etc.) und der Angabe des Mindestalters für Bewerbungen beim jeweiligen Kurs/Wettbewerb.

Ihre schriftliche Bewerbung um ein Stipendium innerhalb des Studienjahres 2023/2024 (1.7.2023–30.6.2024) richten Sie **bitte ausschließlich per E-Mail bis zum 17. April 2023** (Einsendeschluss) an die Deutsche Stiftung Musikleben:

**dsm@dsm-hamburg.de**

Der Bescheid über Zusage und Höhe des Stipendiums erfolgt bis Mitte Juni 2023.  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Eine Förderung der

